

Cinderella's Feather

Voisines un jour,
voisines toujours
« Fêtes de fin d'année »



Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L 122 - 5 (2^e et 3^e a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122 - 4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335 - 2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Tous droits réservés
© Autoédition Poussières de Plume, 2021
Illustrations de couverture © Stéphanie Lezziero
Images pour chapitres : Freepik.com
ISBN : 979-10-95950-03-5

REMERCIEMENTS

Un grand merci à l'**Accorderie de Grenoble** pour l'inspiration de cette pièce de théâtre et de ce sketch et qui m'a permis de les faire naître à travers mes séances de théâtre ; à **tous les accordeurs.ses qui y ont participé** (spécialement **Alain, Marie-Annick et Manon**) en particulier pour ces bons moments, les fous rires partagés et leur investissement ; et à l'**illustratrice Stéphanie Lezziero** pour ses illustrations.

Un spécial merci à **ma grand-mère** et à **ma mère** pour leur soutien ; et à **vous, mes lectrices.teurs**, et à **celles et ceux qui me liront**, vous qui donnez, donneront ainsi vie à ce livre.

À l'Accorderie de Grenoble,

(association d'échanges de services sans
laquelle cette pièce de théâtre n'aurait peut-
être vu le jour)

SOMMAIRE

Acte 1 – Courses de Noël	
Scène 1	11
Scène 2	16
Scène 3	21
Scène 4	25
Acte 2 – Réveillon jour de l’An	
Scène 1	48
Scène 2	52
Scène 3	56
Scène 4	59
Scène 5	65
Acte 3 – Pendaison de crémaillère	
Scène 1	81
Scène 2	91
Scène 3	94
Scène 4	95
Scène 5	102
Acte 4 – Interview	
Scène 1	105
Scène 2	125
Scène 3	134
Scène 4	141
BONUS	
Sketch pub. Accorderie.....	148

ACTE 3



Pendaison de crémaillère

Personnages :
Lizzie, Anne-Marie

Scène 1

Lizzie sonne chez Anne-Marie. Celle-ci lui ouvre la porte, titubant.

Anne-Marie
(sourire niais)

Bonjour... Liz.

Lizzie
(surprise)

Anne-Marie, bonjour. Mais, ça va ?... Tu, tu as bu ?

Anne-Marie
(toujours chancelante avec un sourire niais et ayant un hoquet)

Moi, bu ? Non. J'ai pris du Doliprane.

Lizzie

Tu as dû en prendre un sacré paquet.

Anne-Marie

Non... *(essayant de se souvenir, elle compte sur ses doigts)* Juste trois.

Lizzie

Trois paquets ?!

Anne-Marie

Pff, non. Comprimés.

Lizzie

Ouf. Ce n'est pas bon d'en prendre autant à la suite. Normalement, il faut attendre au moins quatre heures avant de...

Anne-Marie

(lui coupant la parole)

Le premier comprimé m'a fait un bien foouuu. Alors j'en ai pris un deuxième et... Un peu plus tard un... troisième. Et je vais super bien maintenant !

Lizzie

Je ne crois pas que ce petit surdosage de Doliprane te mette dans un tel état. Admets-le, tu as bu.

Anne-Marie

Si j'ai bu, où est le mal ? J'ai juste pris un verre de pinard ou deux.

Lizzie

Un ou deux ?

Anne-Marie

Trois et demi... ou peut-être quatre.

Lizzie

Quatre verres ?

Anne-Marie

Non, des tasses, mais si des verres. Des grands verres. Et je n'ai pas bu toute seule. Jean-Claude s'est senti mieux aussi.

Lizzie

Même avec son accident de trottinette ?

Anne-Marie

Pff. Accident ? Il n'y en a jamais eu. Je t'ai menti. Tu m'as menti. On est quitte.

Lizzie

Le coup de la trottinette, je m'en suis doutée. Mais on est quitte, oui. Dis donc, je me disais, ce serait sympa de pendre la crémaillère...

Anne-Marie

(l'interrompant en éclatant de rire)

Pen... Pondre la crémaillère. Pondre la crémaillère...

Lizzie

Pendre la crémaillère plutôt oui.

Pendaison de crémaillère

Anne-Marie

(éclatant de rire à nouveau)

On peut pon-pendre la crémaillère.
Allons-y ! Ce n'est pas comme si j'avais
encore une cuisine.

Lizzie

Comment ça ?

Anne-Marie

Plus de cuisine.

Lizzie

(stupéfaite)

Plus de cuisine ?

Anne-Marie

Plus de cuisine. Elle a explosé.

Lizzie

(davantage déconcertée)

Explosé ?!

Anne-Marie

(toujours souriante)

Explosé, non j'exagère. Elle a juste pris feu, le soir de l'An. Hooouuu !... Et juste après ton départ. Et juste quand j'étais coincée dans l'ascenseur...

Lizzie

(l'interrompant)

Ah, c'est donc pour ça que je n'ai pas pu l'avoir ce soir-là.

Anne-Marie

À propos, ta technique de lui parler n'a pas marché, non. Et des voisins ont eu le bon sens d'appeler les pompiers. Ces braves hommes sont venus à temps. Je me demande ce qui aurait bien pu se passer sinon...

Lizzie

Ah mince alors ! J'espère que tu es assurée. Je, je suis sincèrement désolée.

Anne-Marie

Oh, mais ne le sois pas ! La crémaillère ne serait pas aussi originale sans cuisine.

Lizzie

Mais une chose m'échappe. Je t'avais dit que l'on pouvait remettre notre repas à un autre soir et tu as quand même menti.

Anne-Marie

Mon plan avec Jean-Claude était déjà ficelé d'avance.

Lizzie

(réfléchissant)

Étant donné sa célébrité, je comprends qu'il veuille éviter une journaliste.

Anne-Marie

Célébrité ? Qui est célèbre ?

Lizzie

Peu importe. Vous avez vraiment voulu

vous débarrasser de moi et vous aviez prévu de profiter, seuls, du repas que j'avais préparé en votre honneur. Vous avez été puni.

Anne-Marie

Tu me devais une dinde.

Lizzie

Soit. J'ai été sympa de cuisiner le repas complet et de vous l'apporter.

Anne-Marie

(ayant une fois de plus le hoquet)

Ce n'est pas faux même si nous n'avons pas pu y goûter. Tu me dois une autre faveur. Le coffret de parfum Jean-Claude Gotié que je n'ai pas pu avoir. Tu te souviens ?

Lizzie

Même dans ton état actuel, tu n'as pas oublié. Roh, il faut arrêter ! Tu as déjà Jean-Claude Gotié tout court.

Anne-Marie

Jean-Claude Gotié ? Tout court ? Moi ?

Lizzie

Oui. Tu n'as pas le parfum, mais tu as l'homme.

Anne-Marie

L'homme ? Qui l'homme ?

Lizzie

Ben, ton mari.

Anne-Marie

Mon mari ? Que veux-tu de lui ?

Lizzie

Je veux une interview. Je suis journaliste.

Anne-Marie

Tu veux interviewer mon mari ?

